

STADTMENSCHEN

Nachwuchspianisten im Konzerthaus prämiert

Am Samstag fand im Wiener Konzerthaus das erste Gala-Konzert des Vereins „IMF – International Music Foundation for Highly Gifted Children“ statt – die „Goldene Note“. Moderiert wurde der Abend im Schubertsaal von Sängerin Fräulein Mai. Zehn hochbegabte, im Vorfeld bei einem Casting ausgesuchte Pianisten zwischen acht und 15 Jahren spielten vor einem Ehrenkomitee – bestehend aus Geigerin Lidia Baich, Opernsänger Juan Diego Flórez, Staatsoperndirektor Dominique Meyer und dem Wiener Philharmoniker Alexander Steinberger, die die Prämierung der besten Nachwuchstalente pro Altersgruppe vornahmen.

Die Gewinner Emil Weller (zehn Jahre), Filip Trifu (zwölf) und Ania Druml (15) bekamen Preisgelder in Höhe von insgesamt 30.000 Euro, zudem dürfen sie an altersgerechten Masterclasses an der Musikuniversität Wien teilnehmen. Die beste in der

jüngsten Altersgruppe, Soleil Blümel (acht), erhielt für ein Jahr ein Klavier von Steinway. Emil Weller darf darüber hinaus im September bei der „Hollywood in Vienna“-Gala mit einem Klavier-Solo auf der Bühne stehen.

„Der große Gewinner des Abends ist aber die Musik“, sagt Leona König, Obfrau des Vereins IMF. „Zu sehen, dass es in Österreich so viele wunder-



Die Gewinner: Emil Weller, Soleil Blümel, Ania Druml und Filip Trifu (v. li.). [IMF/Jürgen Hammerschmid]

volle Talente und Nachwuchspianisten gibt, macht mich sehr stolz.“

Kammermusik und Literatur bei der Loisiarte

Von 23. bis 26. März lädt die Wienerlebniswelt Loisium erneut zur Loisiarte, einem Festival für Kammermusik, Literatur und zeitgenössische Musik. Unter der künstlerischen Leitung von Christian Altenburger werden im niederösterreichischen Langenlois Konzerte und Lesungen geboten. Heuer stehen dabei Kompositionen von Johann Sebastian Bach, Samuel Barber, Johannes Brahms, Josef Suk und Antonio Vivaldi im Mittelpunkt. Das Eröffnungskonzert wird der Arnold Schoenberg Chor gestalten. Als „Composer in Residence“ für 2017 agiert der Komponist, Geiger und Dirigent Christoph Ehrenfellner, der im Auftrag des Festivals den „Orientalischen Liederzyklus für gemischten Chor und Solovioline“ geschrieben hat. Tickets und Infos unter www.loisiarte.at