

# TALENTE BITTE fördern

TEXT Ursula Scheidl  
FOTOS Jürgen Hammerschmid



Leona König, Vorsitzende der International Music Foundation for Highly Gifted Children (IMF), ist die Förderung junger Talente eine echte Herzensangelegenheit.

**S**ie strahlt, wenn sie von ihrem Projekt erzählt. Im Frühjahr 2016 gründete Leona König den Verein IMF – International Music Foundation for Highly Gifted Children, mit Sitz in Wien, welcher hochbegabte Kinder zwischen fünf und 14 Jahren bei ihrer musikalischen Entwicklung fördert. IMF organisiert Benefizkonzerte und andere Veranstaltungen, durch die die jungen Talente Bühnenerfahrung sammeln können. Eine Fachjury wählt hochtalentierte Nachwuchsmusiker bei einer Audition aus und entsendet sie zum IMF-Galakonzert „Goldene Note“. Bei diesem Konzert präsentieren sie ihr Können und werden anschließend durch ein Ehrenkomitee mit Förderpreisen ausgezeichnet. Am 11. März ist es wieder soweit. Im Mittelpunkt der „Goldenen Note“ 2018 stehen jungen Violinis-

**Violinisten gesucht.** Bei der „Goldenen Note“ 2018 am 11. März treten die besten Jungmusiker an. Für *Leona König* vom Verein IMF ist Wien der beste Nährboden für Talente.

tinnen und Violinisten, die im Wiener Musikverein aus ihrem Audition-Programm Werke der Klassik bis zu zeitgenössischer Musik aufführen. Im Anschluss an das Konzert werden die jungen Talente durch das Ehrenkomitee ausgezeichnet.

Im Mittelpunkt der „Goldenen Note“ 2018 stehen junge Musiker im Alter von fünf bis 14 Jahren. Im Wiener Musikverein werden sie Werke der Klassik bis zu zeitgenössischer Musik aufführen.



Die „Goldene Note“ 2018 wird erstmals als Matinee im Brahms-Saal des Wiener Musikvereins stattfinden. Der Komponist, Violinvirtuose, Dirigent, Schauspieler und Filmemacher Aleksey Igudesman moderiert das Konzert und führt durch die Talente-Matinee.

wienlive: **Warum haben Sie den Verein IMF – International Music Foundation for Highly Gifted Children gegründet?**

LEONA KÖNIG: Mein erster Beweggrund war meine Tochter, bei der ich mit dreieinhalb Jahren entdeckt habe, dass sie sehr talentiert ist. Ich hatte immer schon eine große Leidenschaft für die klassische Musik, das hat sie wohl mitbekommen, als sie noch in meinem Bauch war. Sie liebte Wettbewerbe und Konzerte. Wir haben damals noch in Monte Carlo gelebt und wir sind viel gereist. Ich habe bemerkt, dass es viele Möglichkeiten gibt und die kleinen Kinder richtig viel Spaß haben. In Wien habe ich dann gesehen, dass es nicht sehr viele Möglichkeiten für die Kleinen gibt. Das wollte ich ändern und habe diesen Verein auf die Beine gestellt.

**Was sind die Aufgaben des Vereins?**

KÖNIG: Die erste Aufgabe ist, einen Treffpunkt für die Kinder zu schaffen. Bei den Wettbewerben motivieren sie sich gegenseitig. Wir organisieren auch Konzerte und Veranstaltungen, wie die „Goldene Note“, wobei jedes Jahr ein anderes Instrument im Mittelpunkt steht. Bei den Master Classes spielen die Kinder nicht nur ihr Instrument, sondern sie singen und bewegen sich. Da entstehen viele Freundschaften.

**Woher kommt Ihre Liebe zur Musik?**

KÖNIG: Ich wurde damit geboren. Wenn ich in die Oper oder zu Konzerten gehe, bin ich immer so bewegt, dass ich in Tränen ausbreche. Klassische Musik gehört zu unserer Kultur dazu. Man sollte den Kindern die Möglichkeit geben zu entdecken, ob sie Musik mögen. Für mich ist das Teil der Erziehung.

**Sie habe eine hochbegabte Tochter – welche Herausforderungen bringt das für Sie als Mutter mit sich?**

KÖNIG: Ich kenne mittlerweile viele hochbegabte Kinder. Man darf als Elternteil sein Kind nicht überfordern und sollte nicht zu viel Druck machen, das würde sich rächen. Es gibt Kinder, die nicht so gerne ein Instrument spielen, sondern lieber singen. Es ist wichtig, dass die Kinder das machen, was ihnen Spaß macht.

**Wie begeistert man Kinder/Jugendliche für klassische Musik?**

KÖNIG: Dadurch, dass sie sich immer wieder in dieser Welt treffen, Wettbewerbe bestreiten und sich gegenseitig motivieren.

**Warum steht bei der „Goldenen Note“ 2018 die Violine im Mittelpunkt?**

KÖNIG: Für mich ist das schönste Instrument das Klavier, danach kommt die Violine. Man kann sie auch als Solo-Instrument hören. Im dritten Jahr machen wir dann Kammermusik.

**Weltweit leben viele Kinder in Armut. Sollte man nicht in erster Linie diese Kinder unterstützen?**

KÖNIG: Es gibt viele Hilfsorganisationen, die sich diesem Thema widmen, aber nur sehr wenige, die sich mit der Förderung ganz kleiner Kinder beschäftigt. Es ist auch die Frage, welche persönlichen Möglichkeiten man hat. Ich liebe klassische Musik und kenne viele Institutionen in diesem Bereich, da lag es nahe, es auf diesem Gebiet zu versuchen und mein Bestes zu geben.



## GOLDENE NOTE 2018

**DIE BESTEN TALENTE ÖSTERREICHS.** Es werden noch Violinistinnen und Violinisten gesucht. Anmeldung bis 24.1.2018, Audition am 24.2.2018 ab 10 Uhr in der Musik-Uni. [www.im-foundation.com/audition2018](http://www.im-foundation.com/audition2018). Alle Teilnehmer an der „Goldenen Note“ erhalten zu ihrer musikalischen Weiterbildung IMF-Masterclasses, die im Sommer 2018 an der Prager Akademie der musischen Künste stattfinden werden. Zusätzlich erwartet den Besten jeder Alterskategorie ein Förderpreisgeld in Höhe von 5.000 Euro sowie ein Konzertauftritt mit Orchester.

**Tickets:** 11. März 2018, Wiener Musikverein. [www.im-foundation.com](http://www.im-foundation.com)